

CIRCUS HELSINKI

Opetussuunnitelma 5.6.2018

Sisällys

1 Circus Helsinki Oppilaitoksena.....	2
1.1 Toiminta-ajatus.....	2
1.2 Arvot	2
1.3 Oppimiskäsitys.....	2
1.4 Oppimisympäristö	3
1.5 Toimintakulttuuri.....	3
1.6 Opetuksen yleiset tavoitteet	3
2 Opetuksen toteutus.....	5
2.1 Työtavat	5
2.2 Opintojen rakenne ja laajuus.....	5
2.3 Varhaisiän sirkuskasvatus	5
2.4 Sirkustaiteen perusopinnot	6
2.4.1 Perusopintojen tavoitteet	6
2.4.2 Perusopintojen opintokokonaisuudet.....	7
2.5 Sirkustaiteen syventävät opinnot.....	7
2.5.1 Syventävien opintojen tavoitteet.....	7
2.5.2 Syventävien opintojen opintokokonaisuudet.....	8
2.6 Aikuisten sirkustaiteen opetus	9
2.7 Oppilaaksi ottamisen periaatteet	9
2.8 Oppilaspaikan menettäminen	9
2.9 Oppimäärän yksilöllistäminen	9
3 Oppimisen arviointi	10
3.1 Perusopintojen arviointikriteerit	10
3.2 Syventävien opintojen arviointikriteerit.....	10
3.3. Lopputyön arviointi	11
3.4. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	11
3.4.1 Laajan oppimäärän perusopintojen todistus.....	11
3.4.2 Laajan oppimäärän päättötodistus.....	12
3.4.3 Osallistumistodistus laajan oppimäärän opinnoista	12
3.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	13
4 Yhteistyö.....	14
5 Toiminnan jatkuva kehittäminen ja oppilaitoksen itsearviointi	15

1 Circus Helsinki Oppilaitoksena

Circus Helsinki on vuonna 2001 perustettu sirkuskoulu, joka on kasvanut seitsemän oppilaan sirkusryhmästä lähes tuhatpäiseksi lasten, nuorten ja aikuisten harrastajajoukoksi. Koulu sijaitsee Suvilahdessa ja sen oppilaista suurin osa on helsinkiläisiä, lisäksi jonkin verran espoolaisia, vantaalaisia ja sipoolaisia. Circus Helsinki antaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetusta ja saa opetustuntiperusteista valtionosuutta. Opetuksen järjestämisluvan on myöntänyt opetus- ja kulttuuriministeriö.

Tämä opetussuunnitelma keskittyy taiteen perusopetukseen. Circus Helsinki tarjoaa laajamittaisesti myös aikuisten sirkusopetusta sekä lapsi-vanhempi -sirkusryhmiä, ja koululla on korkeatasoinen, kansainvälisesti palkittu esiintyvä ryhmä. Aikuisryhmät, lapsi-vanhempi -ryhmät ja esiintyvä ryhmä eivät kuulu taiteen perusopetuksen piiriin. Lisäksi taiteen perusopetuksen ulkopuolista opetusta tarjotaan leirien ja tiiviskurssien muodossa sekä työpajoina vieraileville ryhmille.

1.1 Toiminta-ajatus

Circus Helsingin toiminnan tarkoituksena on ylläpitää ja kehittää sirkuksen harrastusmahdollisuuksia sekä lisätä sirkuskulttuurin näkyvyyttä. Tämän toteutumiseksi Circus Helsinki järjestää sirkustaiteen opetusta, leirejä, tiiviskursseja, sirkusesityksiä ja muita sirkustapahtumia, levittää tietoa sirkustaiteesta, järjestää vierailuja sekä tutustumis- ja esiintymismatkoja ja tekee yhteistyötä muiden sirkusalalla toimivien yhdistysten ja sirkusharrastajien kanssa.

Circus Helsingin toiminnan kulmakivet - yhteisöllisyys, luovuus, intohimo sirkustaiteeseen ja tavoitteiden asettaminen korkealle - ovat pysyneet samoina perustamispäivästä tähän päivään saakka. Tavoitteena on edistää lasten, nuorten ja aikuisten osallisuutta ja hyvinvointia sirkustaiteen keinoin. Toiminta on syrjäytymistä ehkäisevää ja kannustaa aktiivisuuteen, vastuullisuuteen ja yhteisöllisyyteen.

1.2 Arvot

Circus Helsinki antaa yksilöllisyyden huomioon ottavaa korkeatasoista opetusta, jonka päämäärinä ovat fyysisten ja henkisten taitojen kehittyminen. Lämminhenkinen, rakentava vuorovaikutus ja jokaisen huomioon ottaminen ovat keskeisiä asioita koulun kaikessa toiminnassa. Tekemisen ilo, yhteisöllisyys ja kannustava ilmapiiri luovat myös parhaat harjoitus- ja kehittymismahdollisuudet. Circus Helsinki haluaa jokaisen tuntevan itsensä tervetulleeksi.

Oppilaan kehityksen kannalta olennaista on omiin kykyihin uskomisen ja niiden hyödyntäminen. Circus Helsinki tukee oppilaan luovuutta ja itseluottamusta sekä kannustaa pitkäjänteiseen ja aktiiviseen toimintaan. Opetuksen ideana on edistää oppilaan taidesuhteen kehittymistä ja luoda perusta elinikäiselle kulttuurin ja liikunnan harrastamiselle. Sirkusharjoittelusta omaksutut ajattelu- ja toimintatavat ovat oppilaan tukena myös sirkuksen ulkopuolella.

1.3 Oppimiskäsitys

Circus Helsingin oppimiskäsitys muodostuu ajatuksesta, jonka mukaan oppilas on aktiivinen, tavoitteita asettava toimija. Pitkäjänteinen harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat keskeisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppilas ymmärtää, että sirkustaiteen lajit ovat haasteellisia ja niiden oppiminen vaatii paljon aikaa ja toistoja. Jokainen oppilas edistyy omassa tahdissaan.

Onnistumisen ilo sekä omien ideoiden kehittäminen ja käyttöönotto edistävät oppimista. Oppilaita ohjataan tunnistamaan omat tapansa oppia. Yhdessä tekeminen ja opettajilta saatu rakentava ja realistinen palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin taitoihin. Oppiminen on prosessi, joka vahvistaa oppilaan itsetuntoa ja edistää hänen hyvinvointiaan.

1.4 Oppimisympäristö

Oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joiden puitteissa opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Oppimisympäristön tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heitä oppimiseen. Taiteen perusopetuksessa lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia.

Koulun 700 m² harjoitustila sijaitsee Suvilahden kulttuurikeskuksessa, aikanaan sähkövoimalana toimineessa rakennuksessa. Tilat ovat tarkoituksenmukaiset ja turvalliset sirkustaiteen opetukseen sekä esityskäyttöön. 10 m korkea, avara ja inspiroiva sali mahdollistaa laajan sirkuslajien kirjon harjoittelemisen. Harjoitus- ja esiintymistila sekä välineistö pidetään asianmukaisessa kunnossa eri-ikäiset ja -tasoiset harjoittelijat huomioon ottaen. Opetus tapahtuu salin kolmessa osiossa pääsääntöisesti siten, että ryhmät vaihtavat vuoroviikoin harjoitustilaa. Näin kaikki sirkuskoulun välineet ja tilat tulevat tasapuolisesti kaikkien ryhmien käyttöön.

Kaikilta opetukseen osallistuvilta odotetaan hyvää käytöstä, työrauhan edistämistä ja erilaisuuden kunnioittamista. Kannustaminen ja auttaminen on keskeistä sirkusopetuksessa; kiusaamiselle ja syrjinnälle on nollatoleranssi. Opettajilla on merkittävä rooli rennon, inspiroivan ja myönteisen oppimisympäristön luomisessa. Sirkusharjoitteluun liittyvien riskien tiedostaminen ja turvallisen harjoittelutavan opettaminen on tärkeää. Myös yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laatiminen luo osaltaan psyykkisesti turvallista oppimisympäristöä.

1.5 Toimintakulttuuri

Oppilaitoksen toimintakulttuuri muodostuu rakenteiden ja ihmisten vuorovaikutuksesta. Rakenteita ovat opettajien ja muun henkilökunnan työtä ohjaavat normit ja käytännöt, joiden tulkinnessa ja täytäntöönpanossa on yksilöllistä ja tilanteet huomioivaa joustoa. Circus Helsinki kehittää toimintakulttuuriaan järjestelmällisesti niin opetuksen arkikäytäntöihin kuin myös oppilaitoksen johtamiseen liittyen.

Circus Helsingin tavoitteena on luoda reilua ja keskustelevaa toimintakulttuuria, mikä edellyttää ihmisten ja tilanteiden kohtaamista aidosti ja välittävästi. Kaikessa viestinnässä niin henkilökunnan sisäisesti kuin ulospäin pyritään osoittamaan, että Circus Helsingin toiminta on avointa kaikille, eikä taitotaso ole osallistumista rajaava tekijä. Opetustilanteissa painotetaan kannustamisen ja rohkaisun merkitystä ja hyväksytään oppiminen myös epäonnistumisen kautta. Oppilaille opetetaan yhteistyötaitoja ja toisten kunnioittamista. Opetustyön perustana toimivat Circus Helsingin opetussuunnitelma ja opettajan työsuunnitelma.

1.6 Opetuksen yleiset tavoitteet

Sirkustaiteen opiskelu on pitkäjänteistä ja tutkivaa. Circus Helsingin opetuksen tavoitteena on oppilaiden fyysisten, henkisten, sosiaalisten ja taiteellisten ominaisuuksien kehittäminen ja tukeminen. Oppiminen tapahtuu monipuolisen tekemisen kautta.

Harjoittelu kehittää oppilaan motorisia perustaitoja ja sirkustaiteelle keskeisiä lajitaitoja. Opetuksessa kannustetaan terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan, omasta kehosta huolehtimiseen ja turvalliseen harjoitteluun. Oppilaat saavat myönteisiä kokemuksia esityksen valmistamisesta ja esiintymisestä. Ryhmämuotoinen opetus vahvistaa oppilaiden vuorovaikutustaitoja ja luo mahdollisuuden pitkäkestoisten sosiaalisten suhteiden syntyemiselle.

Circus Helsinki rohkaisee oppilaita asettamaan omia oppimistavoitteita ja harjoittelemaan aktiivisesti niiden saavuttamiseksi. Tavoitteisiin pääseminen luo onnistumisen kokemuksia ja kasvattaa sisäistä motivaatiota harjoitteluun. Opintojen edetessä oppilaita kannustetaan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisesta. Oppilaan omat tavoitteet huomioon ottaen tuetaan myös sirkusalan ammatillisiin opintoihin hakeutumista.

2 Opetuksen toteutus

2.1 Työtavat

Circus Helsingin opetuksessa painotetaan tekemällä oppimista. Työtavat opetuksessa valitaan siten, että ne tukevat sirkustaitojen oppimisen ohella myös ryhmätyö- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilaita ohjataan sisäistämään, että sirkustaitojen oppiminen vaatii keskittymistä ja lukuisia toistoja. Opettajilta saatu rakentava palaute tukee oppilaan kehitystä ja luottamusta omiin taitoihin. Oppilaita ohjataan ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan ja heitä kannustetaan myös sirkustuntien ulkopuoliseen itsenäiseen harjoitteluun ja aktiivisuuteen.

Circus Helsingillä opetusta annetaan pääsääntöisesti ryhmissä, joissa oppilaita on 14–18 ja opettajia kaksi. Circus Helsingin lukuvuosi koostuu 32 viikosta, joista 16 on syksyllä ja 16 keväällä. Oppituntien kesto vaihtelee ikä- ja vaatavuustason mukaan. Varhaisiän sirkuskasvatuksessa oppitunti on 45 min ja muilla taiteen perusopetuksen ryhmillä 60–120 min. Lukuvuoden päätteeksi opettaja keskustelee oppilaan kanssa hänelle sopivasta harjoittelumäärästä ja antaa suosituksen seuraavan vuoden tasoryhmästä. 9–16 -vuotiaille on tarjolla perus-, keski- ja jatkotason ryhmiä ja lisäksi Circus Helsingillä on intensiiviryhmät 7–12 ja 13–18 -vuotiaille oppilaille. Alle 9-vuotiaat oppilaat harjoittelevat perustason ryhmissä.

2.2 Opintojen rakenne ja laajuus

Sirkustaiteen laajan oppimäärän opinnot muodostuvat perusopinnoista (800 ot) ja syventävistä opinnoista (500 ot). Opintojen laajuuden laskennan perusteena käytetään 45 minuutin pituista oppituntia. Näin ollen 60 min oppitunti on laskennallisesti 45 ot, 75 min oppitunti 56 ot, 90 min oppitunti 67 ot ja 120 min oppitunti 88 ot vuodessa. Opintojen laajuudet sisältävät 32 harjoituskertaa sekä kevätjuhlan, jossa oppilaat esiintyvät ja seuraavat muiden ryhmien esityksiä.

Sirkustaiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnot suoritetaan ikävuosien 7–18 välillä. Opintojen suoritus aika riippuu siitä, minkä ikäisenä oppilas aloittaa sirkusharjoittelun ja miten monta viikottaista harjoituskertaa hänellä on. Näin ollen jokaisen oppilaan etenemistahti on yksilöllinen. Varhais- ja aikuisiän opintoja ei lueta oppimäärän laajuuteen.

2.3 Varhaisiän sirkuskasvatus

Circus Helsingin varhaisiän sirkuskasvatus on suunnattu 3–6 -vuotiaille lapsille. Opetusryhmät on jaoteltu ikävuosittain ja harjoitukset ovat kerran viikossa 45 min. Varhaisiän sirkuskasvatus luo pohjaa taiteen perusopintoja varten.

Varhaisiän sirkuskasvatuksen tavoitteena on, että oppilas tutustuu sirkustaiteeseen ja ohjattuun liikunnalliseen harjoitteluun. Oppilaat harjoittelevat sosiaalisia taitoja yhdessä ryhmän kanssa ja saavat myönteisiä kokemuksia esiintymistilanteista. Opetuksen lähtökohtana on leikki. Opetuksessa korostuvat motoristen perustaitojen oppiminen eli tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaidot. Samalla oppilas oppii tuntemaan sirkustaiteen sanastoa. Varhaisiän sirkusryhmät valmistavat vuosittain esityksen, joka esitetään koulun kevätjuhlassa.

2.4 Sirkustaiteen perusopinnot

Sirkustaiteen laajan oppimäärän perusopinnoissa vahvistetaan oppilaan motorisia perustaitoja, kehitetään sirkustaiteelle keskeisiä lajitaitoja, saadaan kokemuksia esiintymisestä ja opitaan tuntemaan sirkusta monipuolisena taidemuotona. Keskeisenä sisältönä on lattia-akrobatian ja sirkuslajien perustekniikoiden pitkäjänteinen harjoittelu. Tunneilla harjoitellaan myös motorisia perustaitoja eli tasapainoa, ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa, liikkuvuutta ja rentoutumista. Oppilaille opetetaan turvallinen tapa harjoitella, tutustutaan sirkuksen peruskäsitteisiin, -tietouteen ja -historiaan sekä katsotaan monipuolisesti erilaisia esityksiä ja opitaan keskustelemaan niistä. Oppilaat tutustuvat sirkusesitysten valmistamiseen ja tekevät vuosittain esityksen joko koko ryhmän voimin, pienryhmissä tai yksin.

2.4.1 Perusopintojen tavoitteet

Sirkustekniikka

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää motorisia perustaitoja ja harjoittelee monipuolisesti eri sirkuslajeja
- oppii turvallisen tavan harjoitella
- oppii asettamaan tavoitteita ja saa myönteisiä oppimiskokemuksia niiden saavuttamisesta

Kehontuntemus ja -hallinta

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii hallitsemaan omaa kehoaan ja osaa huolehtia siitä
- rakentaa myönteisen kehosuhteen ja luottaa omaan kehoonsa
- harjoittelee ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa ja liikkuvuutta sekä oppii rentoutumaan

Sirkustaiteen tuntemus

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- kiinnostuu sirkuksen ilmiöistä ja oppii sirkustietoutta
- arvostaa sirkusta taidemuotona
- tutustuu monipuolisesti erilaisiin esityksiin
- tutustuu kansainvälisyyden merkitykseen sirkustaiteessa

Ilmaisu ja esiintyminen

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii ilmaisemaan itseään luovasti ja luontevasti sirkustaiteen keinoin
- oppii esityksen valmistamista ja saa kokemuksia esiintymisestä
- ymmärtää, että sirkusesityksessä voidaan käyttää monia eri taidemuotoja

2.4.2 Perusopintojen opintokokonaisuudet

Circus Helsingillä laajan oppimäärän perusopinnoissa on neljä opintokokonaisuutta. Perusopintojen kussakin opintokokonaisuudessa opiskellaan kaikkia sirkustaiteen perusopetuksen tavoitealueita. Opintokokonaisuudet suoritetaan järjestyksessä, tasolta toiselle edeten ja koko ajan sirkustaiteeseen syventyen.

Sirkus 1: Sirkustaiteeseen tutustuminen ja motoriset taidot 200 ot

Oppilas harjoittelee monipuolisesti eri sirkuslajeja ja kehittää motorisia perustaitoja. Oppilas oppii akrobatian perusteet. Oppilas saa kokemuksia esitysten valmistamisesta yhdessä ryhmän kanssa. Oppilas osaa sirkuksen peruskäsitteet.

Sirkus 2: Sirkus monipuolisena taidemuotona 200 ot

Oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti eri sirkuslajeja ja kehonhallintaa. Oppilas hahmottaa, että on monenlaisia tapoja harjoitella ja esittää sirkusta. Oppilas oppii lisää sirkustietoutta.

Sirkus 3: Sirkustaitojen syventäminen 200 ot

Oppilas oppii asettamaan lyhyen ja pitkän tähtäimen tavoitteita ja harjoittelee pitkäjänteisesti saavuttaakseen ne. Oppilas tutustuu esityksen suunnitteluun ja kokeilee pienen esityksen tai esityksen osan valmistamista itsenäisesti. Oppilas kehittää voimaa ja liikkuvuutta. Oppilas syventää tietämystään eri sirkuslajeista.

Sirkus 4: Omat vahvuudet, vastuullisuus itsenäinen harjoittelu 200 ot

Oppilas löytää omat vahvuutensa, osaa harjoitella itsenäisesti ja ilmaista itseään luontevasti. Oppilas oppii huomioidaan oman ja muiden turvallisuuden sirkusharjoittelussa. Oppilas osaa huolehtia kehostaan ja sen tavoitteellisesta kehittämisestä sirkuslajien ominaisuudet huomioiden. Oppilas osaa etsiä tietoa sirkushistoriasta, sirkuksen nykypäivästä ja kansainvälisyyden merkityksestä sirkustaiteessa.

2.5 Sirkustaiteen syventävät opinnot

Sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen tarkoituksena on opintojen laajentaminen tai painottaminen. Opinnoissa vahvistetaan osaamista lattia-akrobatiassa sekä yhdessä tai useammassa sirkuslajissa. Oppilaat harjoittelevat itsenäistä työskentelyä ja kehittävät omaa liikemateriaalia. Harjoituksissa korostetaan monipuolista ja turvallista harjoittelua. Oppilaita ohjataan ottamaan huomioon sirkuslajien vaatimukset kehonhuollolle ja -hallinnalle. Tunneilla tehdään monipuolisesti ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa, liikkuvuutta ja rentoutumista kehittäviä harjoituksia. Oppilaat etsivät tietoa valitsemastaan sirkuslajista ja sirkuksen ilmiöistä. Katsomalla ja analysoimalla sirkusesityksiä oppilaat syventävät myös ymmärrystään sirkuksen kansainvälisyydestä ja suhteesta muihin taidemuotoihin. Esitysten suunnittelu ja esiintyminen yksin ja ryhmässä on keskeinen osa sirkustaiteen laajan oppimäärän syventäviä opintoja. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas valmistaa laajan oppimäärän lopputyön.

Sirkustaiteen syventävä vaihe suositellaan suoritettavaksi kolmessa vuodessa. Oppilaat harjoittelevat pääsääntöisesti 13–18 -vuotiaiden intensiiviryhmässä kahdesti viikossa 120 min.

2.5.1 Syventävien opintojen tavoitteet

Sirkustekniikka

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- valitsee vähintään yhden oman sirkuslajin

- kehittää omaa liikemateriaalia valitsemassaan sirkuslajissa
- syventää osaamistaan lattia-akrobatiassa
- jatkaa monipuolista sirkustaitojen harjoittelua
- harjoittelee turvallisesti, itsenäisesti ja pitkäjänteisesti

Kehontuntemus ja -hallinta

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- löytää oman tapansa liikkua
- oppii nauttimaan oman kehon mahdollisuuksista ja itsensä kehittämisestä
- kehittää kehonhallintaansa vastaamaan valitsemansa sirkuslajin asettamia vaatimuksia

Sirkustaiteen tuntemus

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu sirkustaiteen nykypäivään ja ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen sirkustaiteessa
- syventää tietämystään valitsemassaan sirkuslajissa
- tuntee oman sirkuslajin turvallisuusnäkökohdat ja oppii huoltamaan omia välineitään

Ilmaisu ja esiintyminen

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- oppii käyttämään sirkustaitoja itseilmaisuun ja kehittää omia ideoitaan
- tuntee sirkusesityksen rakennetta, esityksen valmistamisprosessia ja osaa itse valmistaa esityksen tai esityskokonaisuuden osan
- valmistaa sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen päätteeksi lopputyön

2.5.2 Syventävien opintojen opintokokonaisuudet

Sirkus 5: Akrobatia, kehonhallinta ja lajiharjoittelu 300 ot

Oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti itse valitsemaansa lajia ja syventää osaamistaan akrobatiassa. Oppilas ottaa vastuuta omasta harjoittelustaan ja kehonhuollostaan. Oppilas osaa asettaa itselleen realistisia tavoitteita ja arvioida niiden saavuttamista.

Sirkus 6: Ilmaisu ja esiintyminen 120 ot

Oppilas tekee monipuolisia ilmaisu- ja esiintymiskokeiluja yksin ja ryhmässä sekä kehittyä esiintyjänä.

Sirkus 7: Sirkustaiteen tuntemus 10 ot

Oppilas syventää osaamistaan sirkustaiteen historiasta ja nykypäivästä ja osaa analysoida sirkusesityksiä. Oppilas ymmärtää turvallisuusasioiden merkityksen sirkusharjoittelussa ja oppii huoltamaan omia välineitään.

Sirkus 8: Lopputyö 70 ot

Oppilas suunnittelee, valmistaa ja toteuttaa itsenäisesti sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen lopputyön yksin tai ryhmässä. Oppilas esiintyy itse esityksessä. Lopputyö on taiteellinen oppimisprosessi, joka muodostuu sirkusesityksestä ja kirjallisesta osiosta. Kirjallinen osio sisältää lopputyön ennakkosuunnitelman ja raportin.

yht. 500 ot

2.6 Aikuisten sirkustaiteen opetus

Aikuisryhmiin siirtyminen on taiteen perusopetuksen päättävillä oppilaille luonteva tapa jatkaa sirkusharrastusta. Koska valittavina on perus-, keski- ja jatkotason tunteja, harrastuksen voi aloittaa myös aikuisiällä ilman aiempaa kokemusta sirkusharjoittelusta. Tuntitarjonta on laaja ja monipuolinen: aikuisopiskelijat voivat harjoitella "akrobatia ja sirkuslajit" -tunneilla monipuolisesti eri sirkuslajeja tai valita kiinnostuksensa mukaan ilma-akrobatiaan, pariakrobatiaan, käsinseistontaan tai trampoliiniin keskittyvää opetusta. Opinnot tarjoavat pohjan elämänpituiselle harrastukselle tai taiteen kentällä toimimiselle sirkustaiteen näkökulmasta.

2.7 Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Oppilaspaikat Circus Helsingin ryhmissä täytetään ilmoittautumisen perusteella. Opintopolku pyritään turvaamaan siten, että Circus Helsingin vanhat oppilaat ovat etusijalla uusiin oppilaisiin nähden. Oppilaat ilmoittautuvat ikä- ja taitotasoltaan sopivaan ryhmään ja voivat halutessaan valita useamman ryhmän.

7-12 -vuotiaiden intensiiviryhmän oppilaat valitaan soveltuvuuskokeen ja motivaation perusteella. Syventävän vaiheen intensiiviryhmään voivat hakea soveltuvuuskokeen kautta myös perusopintojen oppilaat, mikäli oppilaspaikkoja jää vapaiksi ja oppilas taitojensa ja motivaationsa puolesta soveltuisi ryhmään. Soveltuvuuskoe järjestetään vuosittain ja ryhmiin valittavien oppilaiden määrä riippuu vapautuvien paikkojen määrästä.

Vapaaoppilaspaikkaa tai alennusta lukukausimaksuun voi hakea vapaamuotoisella kirjallisella hakemuksella Circus Helsingin hallitukselta.

2.8 Oppilaspaikan menettäminen

Kaikilta Circus Helsingin oppilailta oletetaan hyvää käytöstä ja yhteisesti läpikäytyjen sääntöjen noudattamista. Jos oppilas käyttäytyy epäsovivalta tavalla, voidaan hänelle antaa varoitus tai erittäin vakavissa tapauksissa erottaa määräajaksi tai kokonaan. Päätöksen varoituksen antamisesta tai erottamisesta tekee Circus Helsingin rehtori.

2.9 Oppimäärän yksilöllistäminen

Circus Helsingin opintorakenne mahdollistaa jokaiselle oppilaalle hänelle itselleen sopivimman etenemistahdin. Näin ollen jokaisen oppilaan opintosuunnitelma on jo lähtökohtaisesti yksilöllinen.

Mikäli oppilaalla on erityisen tuen tarve tai jollei hän muusta syystä pysty opiskelemaan Circus Helsingin opetussuunnitelman mukaisesti, voidaan opiskelun tavoitteet, tarvittavat tukitoimet ja arviointimenettely toteuttaa oppilaan omat edellytykset huomioiden. Oppimäärän yksilöllistämisen tarve arvioidaan yhdessä oppilaan vanhempien, opettajien ja rehtorin kanssa. Oppimäärän yksilöllistäminen tapahtuu aina olemassa olevien resurssien puitteissa, eikä se tarkoita yksityis- tai tukiovetusta. Oppilaalla on mahdollisuus tuoda oma henkilökohtainen avustaja mukaan tunnille.

3 Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan itsetuntoa ja edistymistä opinnoissa sekä kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Arviointi opintojen aikana tapahtuu suhteessa perus- ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin ja se kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen arvoihinsa, asenteisiinsa tai ominaisuuksiinsa. Arvioinnin kohteita ovat oppilaan kehittyminen, itsearviointi, oppimisprosessi ja tavoitteiden saavuttaminen. Oppilasta perehdytetään arvioinnin periaatteisiin ja hänelle annetaan tietoa suorittamistaan opintokokonaisuuksista.

Oppilas saa koko opiskelunsa ajan palautetta oppimisestaan ja työskentelystään. Kannustavalla ja oikeudenmukaisella palautteella tuetaan oppilaan oman oppimisprosessin ymmärtämistä ja halukkuutta kehittää itseään omien tavoitteidensa suuntaisesti. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti ja myönteisessä hengessä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta muille.

Sanallinen arvio taiteen perusopintojen laajan oppimäärän perusopintojen todistukseen ja laajan oppimäärän päättötodistukseen kirjoitetaan alla olevien hyvän osaamisen arviointikriteerien pohjalta.

3.1 Perusopintojen arviointikriteerit

Oppilas

- on saavuttanut akrobatiasa perustaitotason ja harjoitellut monipuolisesti eri sirkuslajeja
- on ollut aktiivinen ja harjoitellut pitkäjänteisesti
- osaa työskennellä itsenäisesti ja osana ryhmää
- osaa huolehtia kehostaan ja harjoitella turvallisesti
- osaa asettaa itselleen realistisia sirkusharjoitteluun liittyviä tavoitteita ja arvioida niiden saavuttamista
- on ollut mukana ryhmän esityksissä
- osaa sirkuksen peruskäsitteitä ja -sanastoa
- on hyvä ryhmätyöntekijä ja osaa antaa rakentavaa palautetta muille

3.2 Syventävien opintojen arviointikriteerit

Oppilas

- osaa jatkotason akrobatialiikkeet ja liikkeiden yhdistelmiä
- on syventänyt osaamistaan valitsemassaan sirkuslajissa ja kehittänyt omaa liikemateriaalia
- on sitoutunut harjoitteluun ja osaa harjoitella itsenäisesti ja turvallisesti
- osaa asettaa itselleen realistisia sirkusharjoitteluun liittyviä tavoitteita ja arvioida niiden saavuttamista
- osaa valmistaa itsenäisesti esityksen ja esiintyy luontevasti
- osaa analysoida näkemäänsä sirkustaidetta
- on syventänyt sirkustietoutteen liittyvää osaamistaan
- on hyvä ryhmätyöntekijä ja osaa antaa rakentavaa palautetta muille

3.3. Lopputyön arviointi

Oppilas suunnittelee, valmistaa ja toteuttaa itsenäisesti sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen päätteeksi lopputyön yksin tai ryhmässä. Oppilas esiintyy itse esityksessä.

Sirkustaiteen laajan oppimäärän lopputyö on taiteellinen oppimisprosessi, joka muodostuu sirkusesityksestä ja kirjallisesta osiosta. Esityksen arvioitavia osa-alueita ovat esiintymistaito, sirkustekniikka ja esityksen kokonaisuus. Kirjallinen osio sisältää lopputyön ennakkosuunnitelman ja raportin. Lopputyö arvioidaan suhteessa oppilaan asettamiin tavoitteisiin ja itsearvioitiin.

3.4. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

3.4.1 Laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Taiteenalan laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

Sirkustaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

- koulutuksen järjestäjän nimi: Circus Helsinki association ry
- oppilaitoksen nimi: Circus Helsinki association ry
- taiteenala: sirkustaide
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriö on myöntänyt Circus Helsinki Association ry:lle sirkustaiteen laajan oppimäärän järjestämisluvan PVM
- Laajan oppimäärän opetussuunnitelma on hyväksytty Circus Helsingin hallituksessa PVM
- koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä. Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tehdä pyynnön arvioinnin oikaisemisesta. Valitus jätetään kirjallisesti Circus Helsingin hallitukselle.

3.4.2 Laajan oppimäärän päättötodistus

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arvioissa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

Sirkustaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

- koulutuksen järjestäjän nimi: Circus Helsinki association ry
- oppilaitoksen nimi: Circus Helsinki association ry
- taiteenala: sirkustaide
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriö on myöntänyt Circus Helsinki Association ry:lle sirkustaiteen laajan oppimäärän järjestämisluvan PVM
- laajan oppimäärän opetussuunnitelma on hyväksytty Circus Helsingin hallituksessa PVM
- koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä. Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tehdä pyynnön arvioinnin oikaisemisesta. Valitus jätetään kirjallisesti Circus Helsingin hallitukselle.

3.4.3 Osallistumistodistus laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan sirkustaiteen laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

3.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilas voi hakea kirjallisesti muualla suoritettujen sirkusopintojen tai muutoin hankitun osaamisen hyväksilukua osaksi opintoja, jos ne sisältönsä puolesta vastaavat Circus Helsingin opintokokonaisuuksien tavoitteita ja sisältöjä. Myös sirkustaidetta tukevat taiteenlajit ja muu liikunnallinen osaaminen voidaan hyväksilukea soveltuvin osin. Päätöksen hyväksilukemisesta tekee hakemuksen, näyttöjen sekä mahdollisten suoritustodistusten ja kirjallisten arviointien perusteella tapauskohtaisesti Circus Helsingin rehtori.

4 Yhteistyö

Circus Helsinki toimii yhteistyössä oppilaiden ja heidän huoltajiensa kanssa. Kauden aikana vanhempia tiedotetaan opetukseen ja koulun tapahtumiin liittyvistä asioista kuukausittaisilla infokirjeillä. Vanhemmat voivat seurata syys- ja kevätkauden ensimmäistä ja syyskauden viimeistä oppituntia ja sopia muusta läsnäolosta tunneilla opettajien kanssa. Kevätesitysten yhteydessä heillä on mahdollisuus keskustella opetukseen liittyvistä asioista opettajien ja koulun johdon kanssa. Yhteydenpito opettajiin ja hallinnon henkilöstöön pyritään rakentamaan sujuvaksi, avoimeksi ja rakentavaksi.

Circus Helsinki on Suomen nuorisosirkusliiton (SNSL) ja Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) jäsen ja toimii tiiviisti yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton kanssa. Circus Helsinki toteuttaa yhteistyöprojekteja suomalaisten ja ulkomaalaisten nuorisosirkusten, ammattiin valmistavien sirkuskoulujen ja sirkusammattilaisten kanssa. Näistä mainittakoon mm. Sirkus Magenta, pietarilaiset Circus Grotesk ja Upsala-Circus, hampurilainen Circus Mignon ja toulouselainen Le Lido. Helsingin kaupungin liikuntatoimi ja Circus Helsinki järjestävät yhdessä Easysport-toimintaa kouluikäisille lapsille.

5 Toiminnan jatkuva kehittäminen ja oppilaitoksen itsearviointi

Circus Helsinki arvioi toimintaansa vuosittain kirjallisesti toimintakertomuksen yhteydessä. Toimintakertomuksessa toimintaa ja kehitystä arvioidaan laadullisesti ja määrällisesti. Määrällinen arviointi perustuu oppilasrekisterin, toteutuneen opetustuntimäärän ja tilinpäätöksen tietoihin. Laadullista aineistoa kerätään palautekyselyillä, jotka lähetetään vuosittain oppilaille, huoltajille, opettajille ja hallinnon henkilökunnalle. Palautekyselyissä arvioidaan opetuksen laatua, viestintää, harjoitus- ja sosiaalityöjä, ilmapiiriä ja imagoa. Kyselyiden tuloksia käytetään resurssien puitteissa toiminnan kehittämiseen.

Circus Helsinki kouluttaa henkilökuntaansa ja seuraa opettajien ammattitaidon kehittymistä. Opettajat voivat ehdottaa koulutusten aiheita ja ne voivat liittyä joko sirkustekniikkaan tai pedagogiseen osaamiseen. Henkilökunta kerta säännöllisesti ensiaputaitoja ja tuntee koulun turvallisuussuunnitelman. Circus Helsinki osallistuu myös kansallisiin pedagogisiin kehittämishankkeisiin ja työryhmiin ja kehittää toimintaansa niiden pohjalta. Circus Helsingille laaditaan yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelma, joka päivitetään kolmen vuoden välein. Jatkuva ja järjestelmällinen arviointi tähtää koko toiminnan vahvuuksien ja kehittämistä kaipaavien osa-alueiden tunnistamiseen ja tukee oppilaitoksen johtamista.